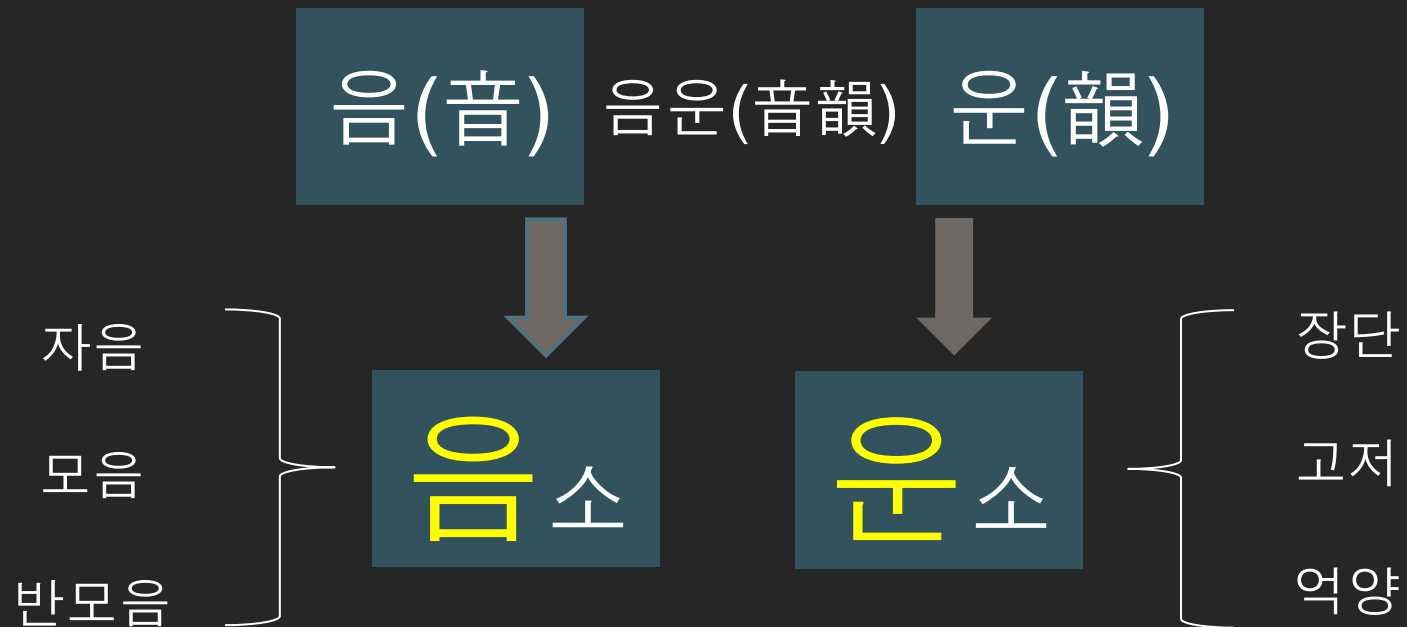
제3주

음운과
음소 설정 방법

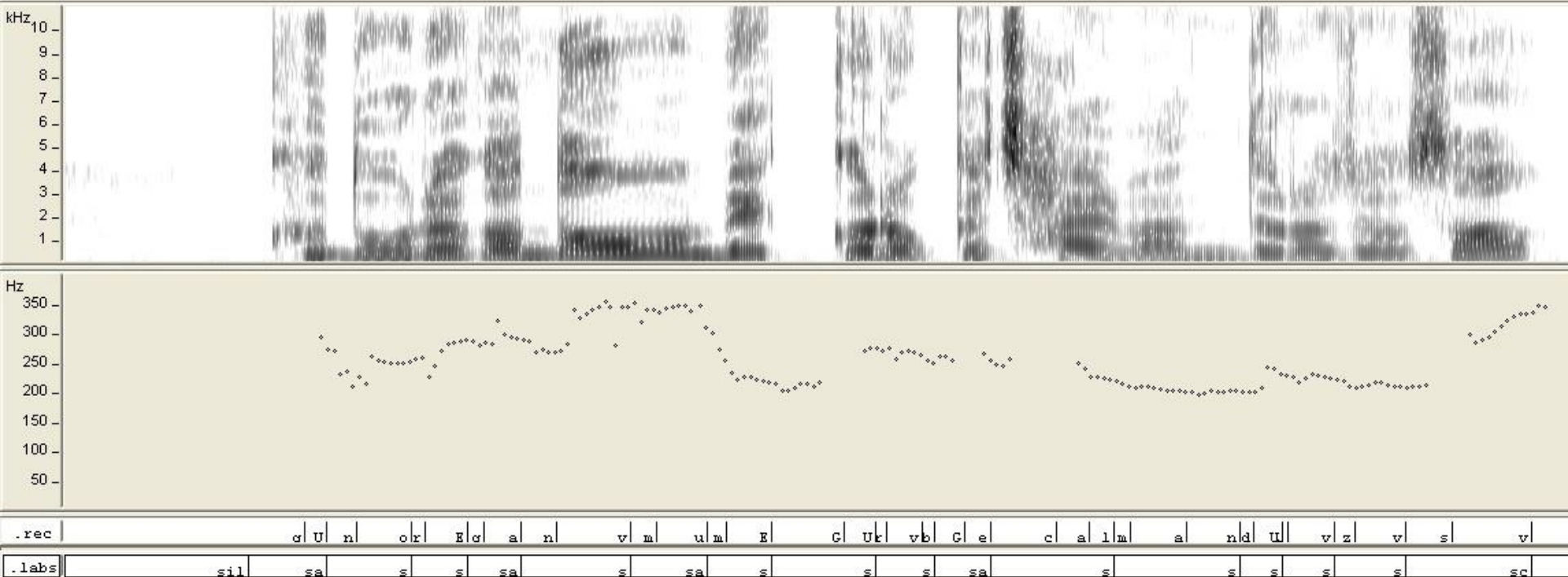
음운이란?

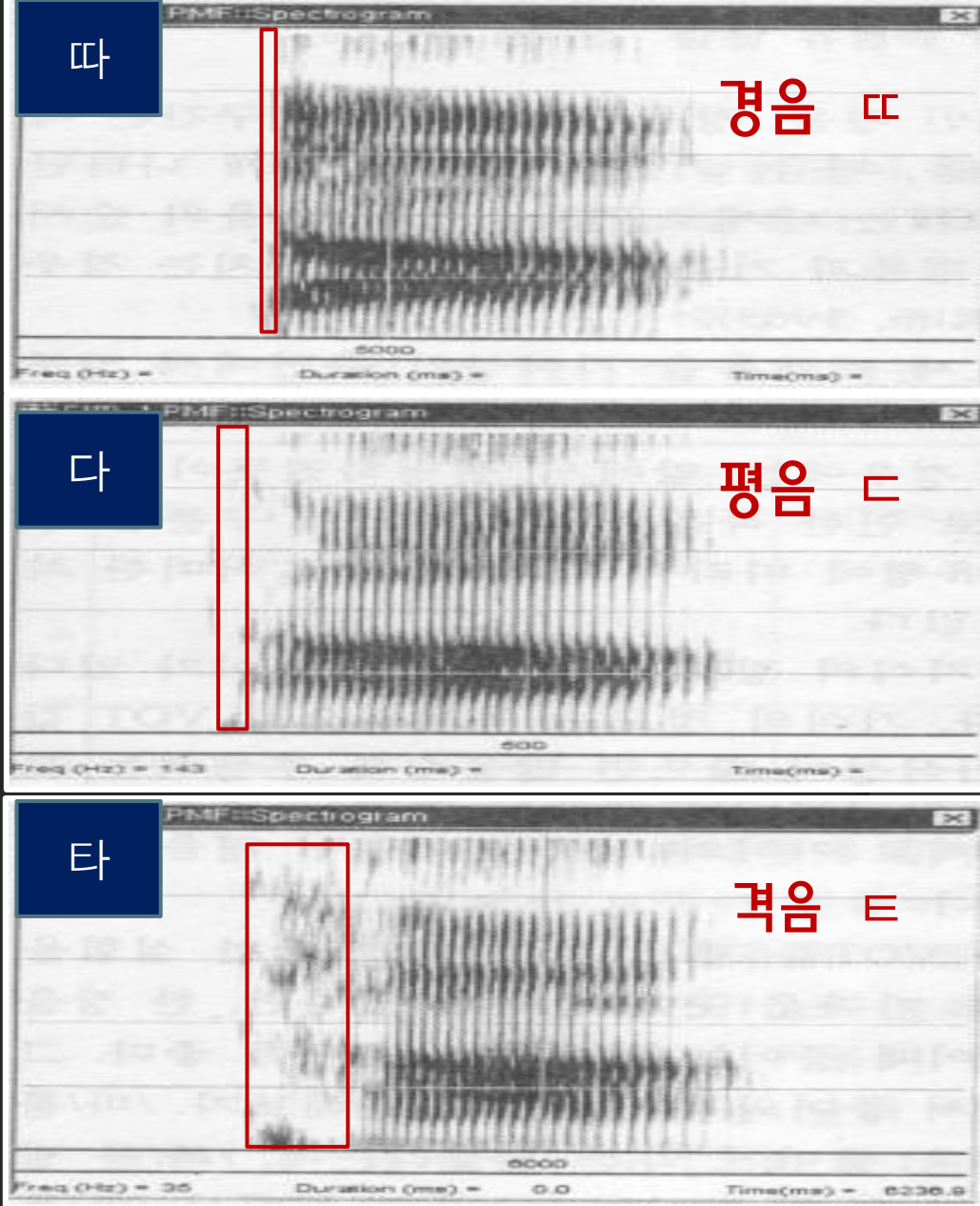
음운이란 단어의 뜻을 구별해 주는 최소의 단위

한국어 자음 체계(19개 자음 음소)

조음방법 \ 조음위치			양순음	치경음	경구개음	연구개음	성문음
장애음	파열음	평음 격음 경음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㄸ ㅌ		ㄱ ㄲ ㅋ	
	마찰음	평음 격음 경음		ㅅ ㅆ			ㅎ
	파찰음	평음 격음 경음			ㅈ ㅉ ㅊ		
공명음	비음		ㅁ	ㄴ		ㅇ	
	유음			ㄹ			

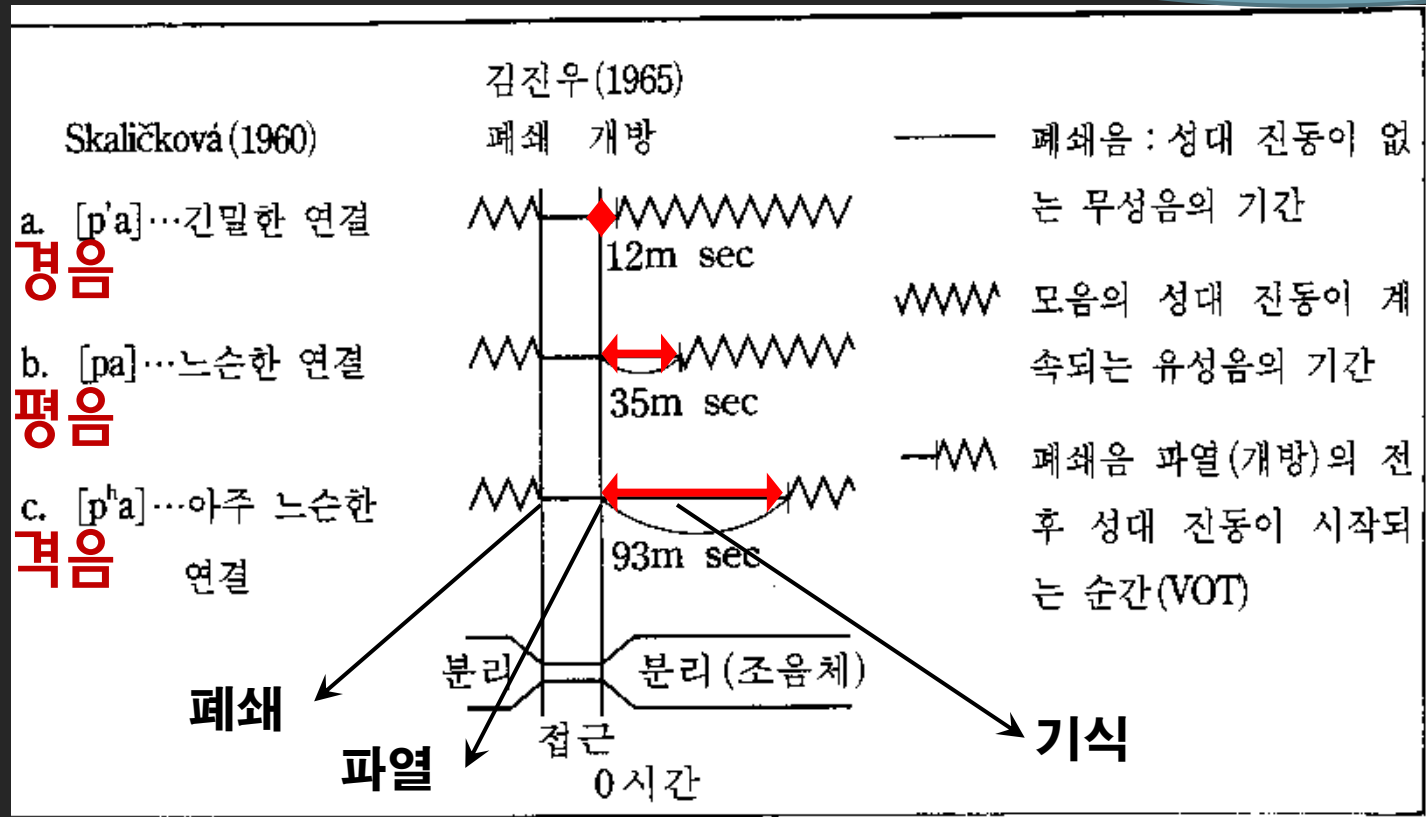
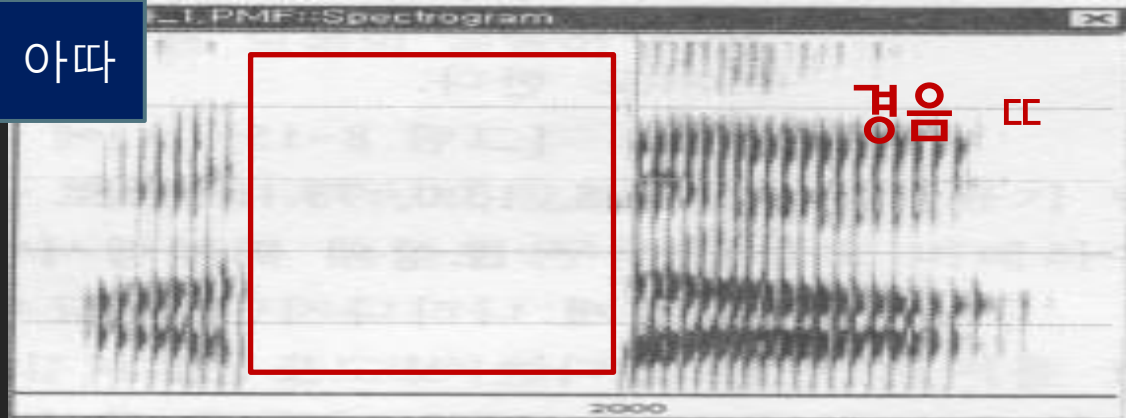
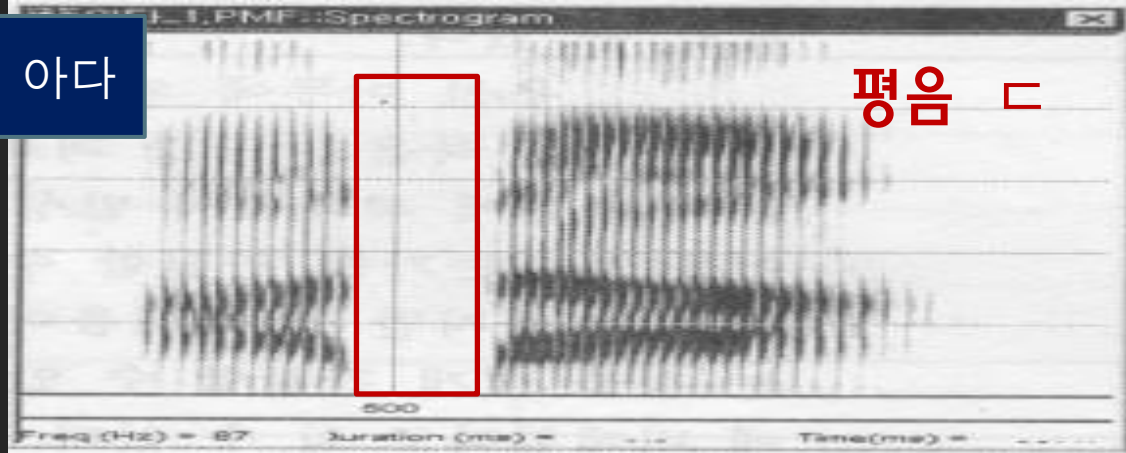
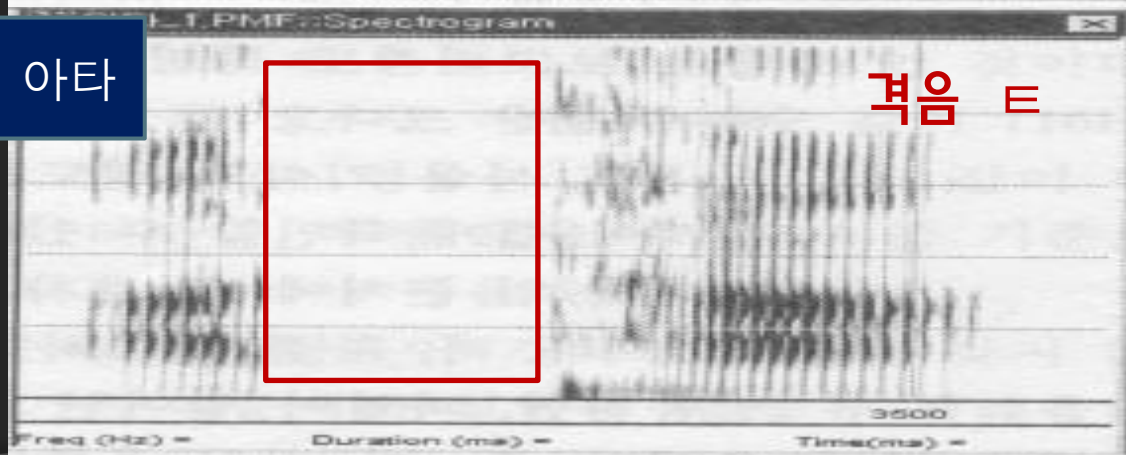
파열음과 파찰음은 삼지적 상관속을 형성한다.
치경마찰음은 이지적 상관속을 형성한다.

스펙트로그램

그 노 래 가 너 무 매 끄 럽 게 잘 만 들 어 져 서
kHz
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Hz
350
300
250
200
150
100
50
.rec
.labs
sil

경음-평음-격음의

VOT(Voice Onset Time)

경음-평음-격음의 VOT(Voice Onset Time)

성대 진동 시작 시간

파열음의 조음 순서(폐쇄-파열-기식)

경음-평음-격음의 폐쇄 구간

우리말 모음 체계(10모음체계)

	전설모음		후설모음	
	평순	원순	평순	원순
고모음	이	위	으	우
중모음	에	외	어	오
저모음	애		아	

우리말 모음 체계(8모음체계)

	전설모음		후설모음	
	평순	원순	평순	원순
고모음	이		으	우
중모음	에		어	오
저모음	애		아	

우리말 모음 체계(7모음체계)

	전설모음		후설모음	
	평순	원순	평순	원순
고모음	이		으	우
중모음	에		어	오
저모음			아	

우리말 모음 체계(6모음체계)

<table>
<tr><th></th><th colspan="2">전설모음</th><th colspan="2">후설모음</th></tr>
<tr><th></th><th>평순</th><th>원순</th><th>평순</th><th>원순</th></tr>
<tr><td>고모음</td><td>이</td><td></td><td rowspan="2">어</td><td>우</td></tr>
<tr><td>중모음</td><td>에</td><td></td><td>오</td></tr>
<tr><td>저모음</td><td></td><td></td><td>아</td><td></td></tr>
</table>

이중모음

반자음, 활음

이중모음은 반모음과 단모음의 조합으로 구성된다.
반모음의 종류 및 단모음의 위치에 따라 분류될 수 있다.

반모음의 종류에 따른 분류

W계 이중모음	와(wa), 워(**wə),** 왜/웨/외(we), 위(wi)
J계 이중모음	야(ja), 여(jə), 요(jo), 유(ju), 예/얘(je)
ɰ계 이중모음	의(ɰi)

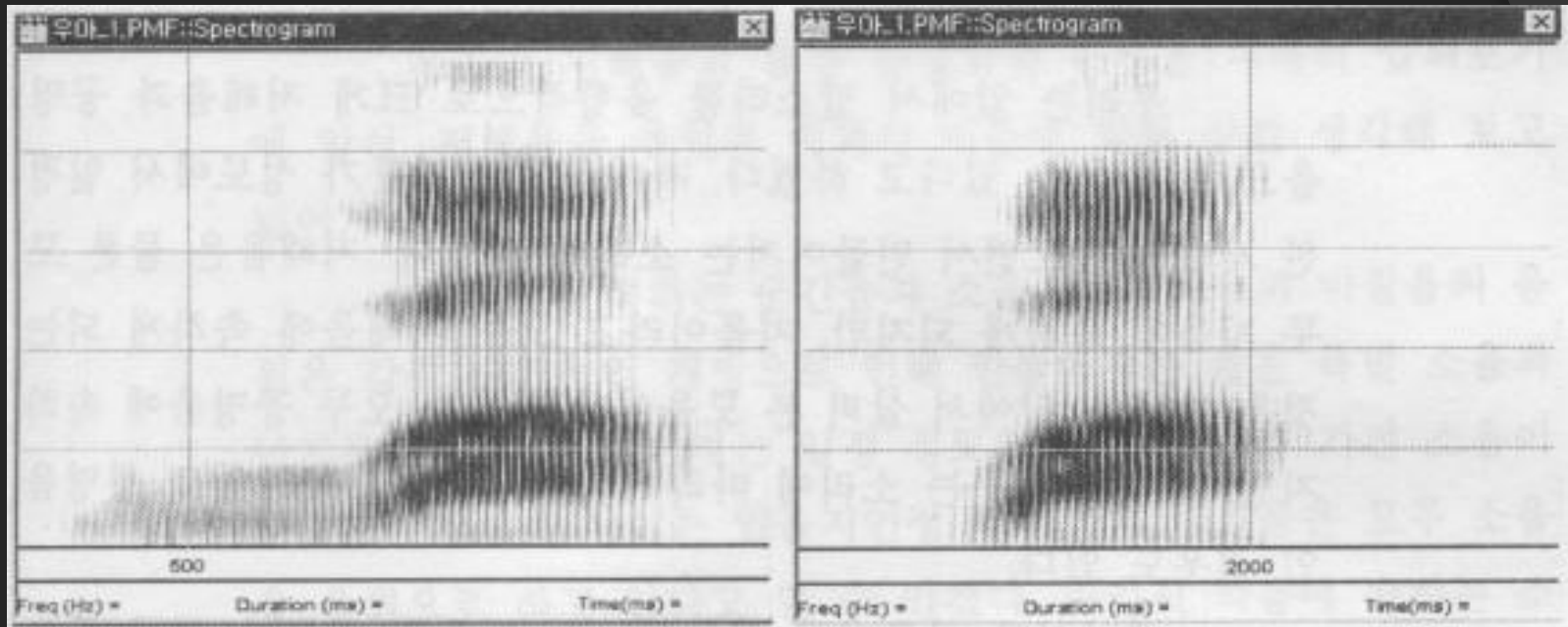
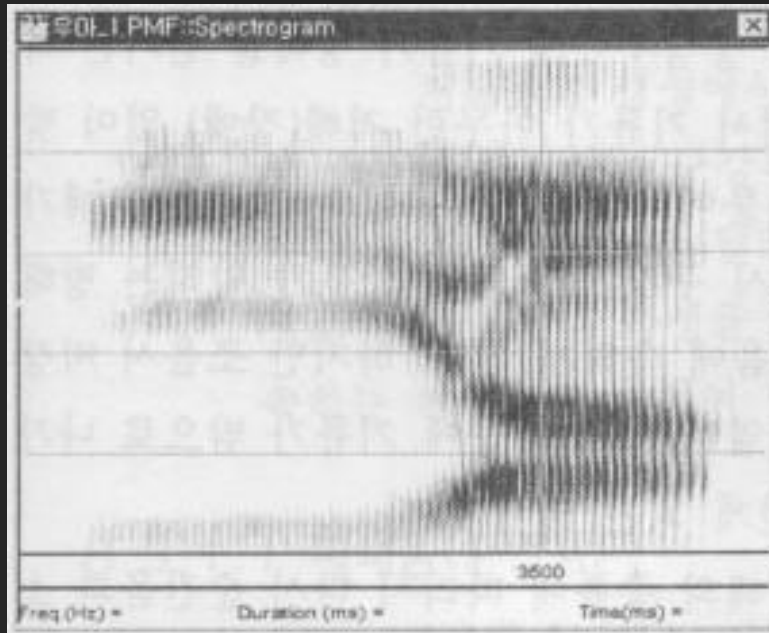
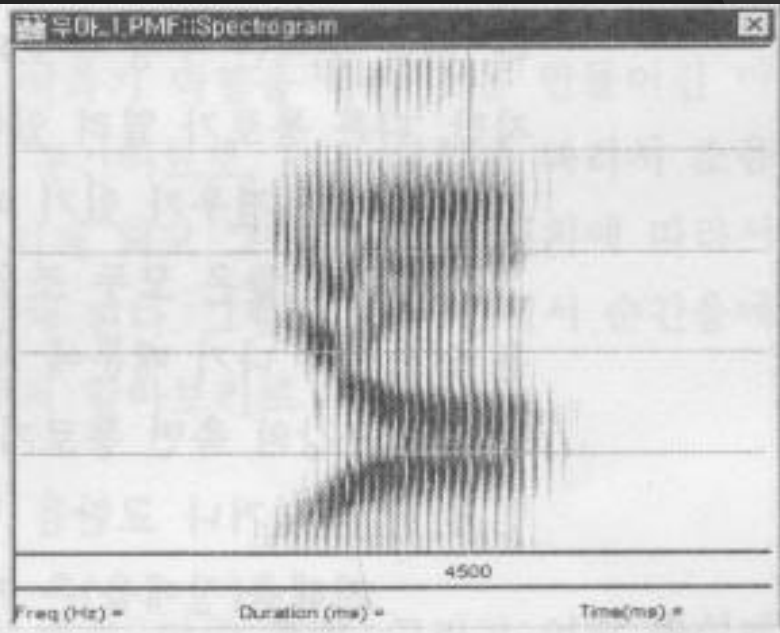
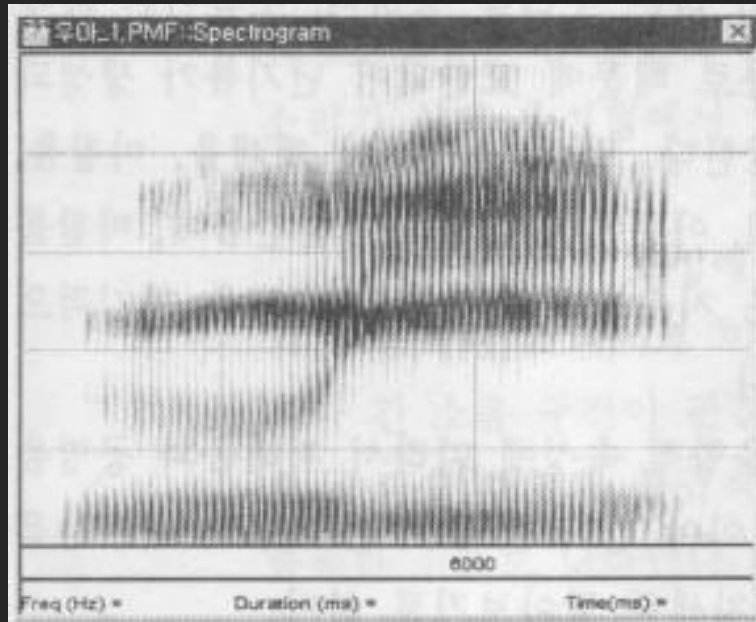
반모음의 위치에 따른 분류

상향 이중모음	반모음+모음	와(wa), 워(**wə),** 왜/웨/외(we), 위(wi) 야(ja), 여(jə**)**, 요(jo), 유(ju), 예/얘(je) 의**(ɰi)**
하향 이중모음	모음+반모음	

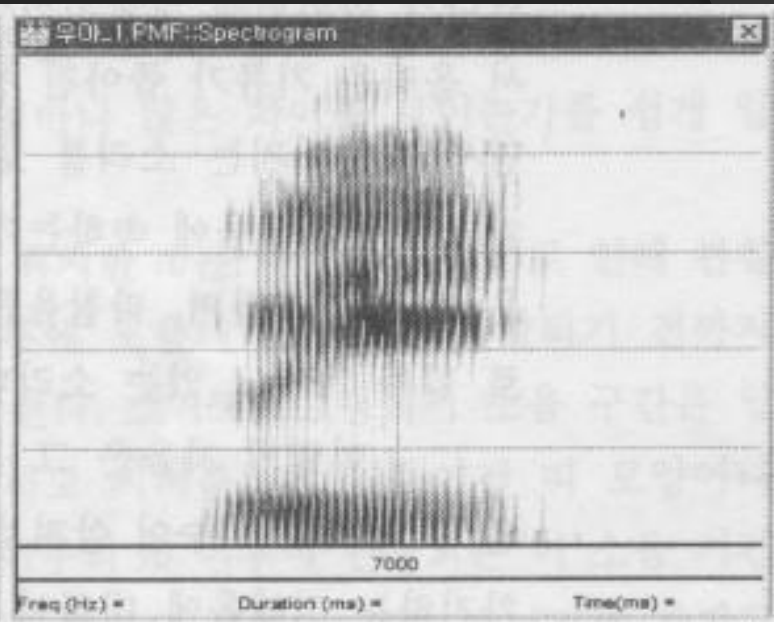
이중모음은 '단모음+ 단모음'이 아닌가요?

'의'가 상향 이중모음인가 하향 이중모음인가?

단모음+단모음 '우아'

반모음+단모음 '와'

단모음+단모음 '이아'

반모음+단모음 '야'

단모음+단모음 '으이'

반모음+단모음 '의'

운소_장단 : 소리의 길고 짧은 차이로 단어의 의미를 변별하는 운소
말 : ↔ 말, 눈 : ↔ 눈, 밤 : ↔ 밤
현대국어에서는 장단의 기능이 소멸했거나 소멸 중이다.

운소_고저 : 소리의 높고 낮음으로 단어의 의미를 변별하는 운소
중세 국어 : 평성, 거성, 상성

(경북방언, 임석규 2003)

분절음	고저	의미
자란다	LHH	(어떤 일을) 잘 한다
자란다	HHL	(길이 재는) 자(尺)라고 한다
자란다	HLL	(잠을) 자라고 한다
자란다	RHL	저 아이라고 한다
자란다	FLL	(실을) 자르라고 한다.

운소_억양 : 소리의 높낮이가 구나 문장 등에 얹히는 것을 가리킨다.
운소는 단어의 의미 변별 기능을 의미하므로 문장에 얹히는 억양을 운소라 할 수 없다.
평서, 명령, 의문, 청유 등이 억양으로 실현된다.

음소는 어떻게 설정할까?

음운 설정의 방법들

- 최소 대립쌍

  : 음성의 차이가 의미를 변별하는 기능을 하는가

- 상보적 분포

  : 변이음들 간에 음운론적 위치에 대한 분포가 상보적인가

- 음성적 유사성

  : 두 음 사이에 음성적 유사성이 있는가

음소 설정 방법_1)최소대립쌍

소리가 바뀌면 뜻이 다른 단어가 된다.

음소 설정 방법 1)_최소대립쌍

<최소대립쌍의 예들>

감-담, 문-눈, 산-간-반, 우리-구리…

소리-소라, 아이-오이, 창-총, 머리-마리-무리 …

감-간-강, 몸-목, 밥-밤, 낫-낮-낯 …

최소대립쌍으로
잘못 제시된 예는?

음소:의미를 변별해주는 가장 작은 단위

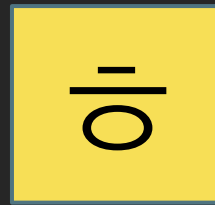
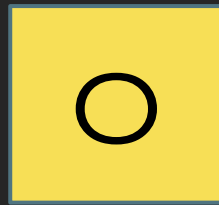
‘음소’에 대한 정의는
최소대립쌍의 방법을 따른 것이다.

음소 설정 방법 2)_상보적 분포

음소	환경		
	어두	유성음 사이	음절말
ㅂ	바위, 바람	아버지, 깜부기	집, 상업
	p	b	p˺
ㄷ	도랑, 다락	면도, 사다리	믿고, 디귿
	t	d	t˺
ㄱ	고을, 구름	감기, 개구리	바닥, 미역
	k	g	k˺

한 음소의 변이음들이 나타나는 위치는 상보적이다.
결국 상보적 분포는 변이음들과의 관계에서 음소를 판별하는 방법이다.

음소 판별 방법 3) _음성적 유사성

국어 자음에는
최소대립쌍이나 상보적 분포로
음소를 설정하기 어려울 때가 있다.

그 이유는?

이럴 경우는
두 소리의 음성적 유사성 여부로 판단한다.